

Les variantes du jeu des échecs

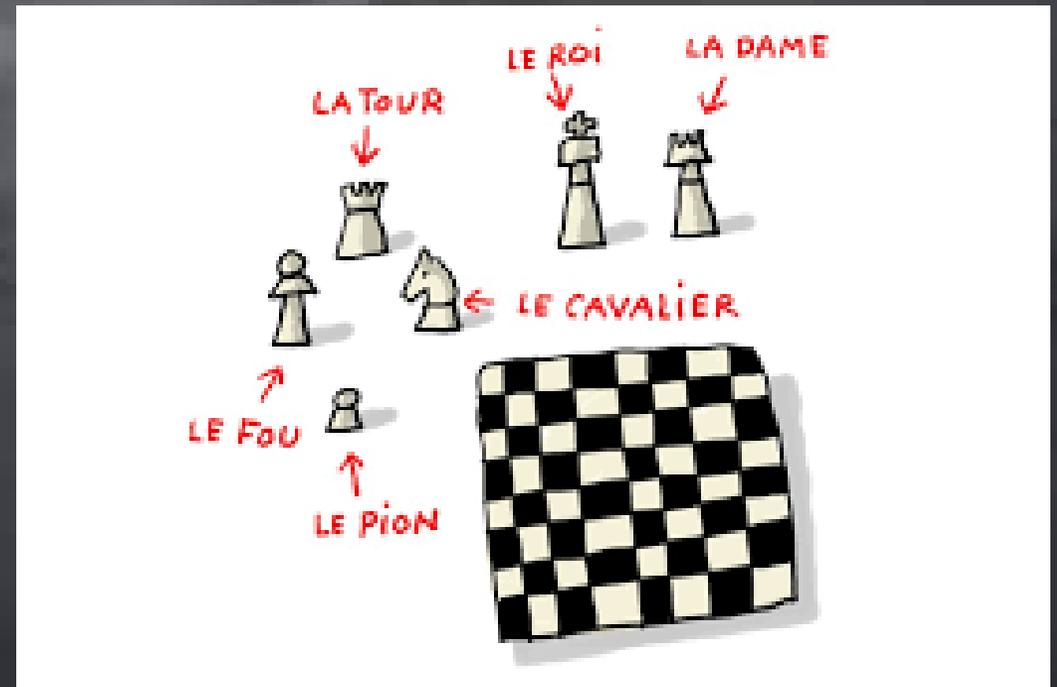


INTRODUCTION:

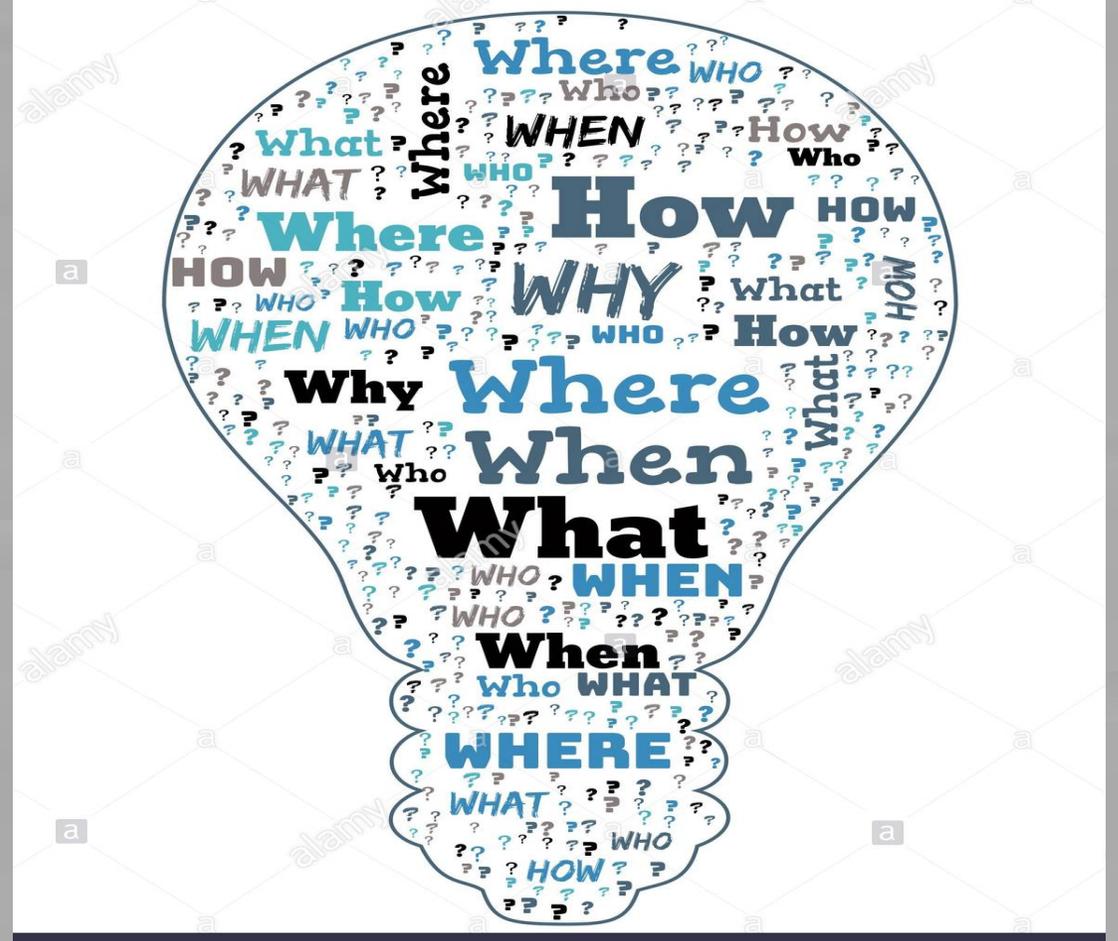
Une **variante du jeu d'échecs** est un jeu dérivé ou voisin du jeu d'échecs traditionnel, dont il diffère en apportant de nouveaux éléments (pièces, règles, taille/forme de l'échiquier, etc.). De base, le jeu se compose d'un **échiquier** composé de soixante-quatre cases, 32 claires et 32 sombres nommées les cases blanches et les cases noires. En ce qui concerne les règles du jeu, les joueurs jouent à tour de rôle en déplaçant l'une de leurs seize pièces (ou deux pièces en cas de **roque**), claires pour le camp des blancs, sombres pour le camp des noirs.

Chaque joueur possède au départ un **roi**, une **dame**, deux **tours**, deux **fous**, deux **cavaliers** et huit **pions**.

Le but du jeu est d'infliger à son adversaire un **échec et mat**, une situation dans laquelle le roi d'un joueur est en prise sans qu'il soit possible d'y



MAIS D'OÙ
VIENNENT LES
ECHECS ?



Quand, où, comment, pourquoi ?

Rien est sûr mais d'après des sources, le jeu des échecs aurait été introduit pour la première fois en Inde autour du VI^e siècle

D'après les légendes...

✉ L'inventeur présumé de ce jeu indiens serait un brahmane nommé Sissa. Il aurait inventé le *chaturanga* pour distraire son prince de l'ennui, tout en lui démontrant la faiblesse du roi sans entourage. Souhaitant le remercier, le monarque propose au sage de choisir lui-même sa récompense. Sissa demande juste un peu de blé.



→ Vers 643, le jeu des échecs débuta sous l'influence d'une histoire officielle du roi Harsha et Kânnauj (Harshacharita).

(Histoire de Harsha : Quand Harsha de Kannauj, qui contrôle la majeure partie de la plaine du Gange de 606 à 647, essaye d'étendre son royaume vers le sud, il est défait par la dynastie Chalukya qui contrôle le Deccan.)

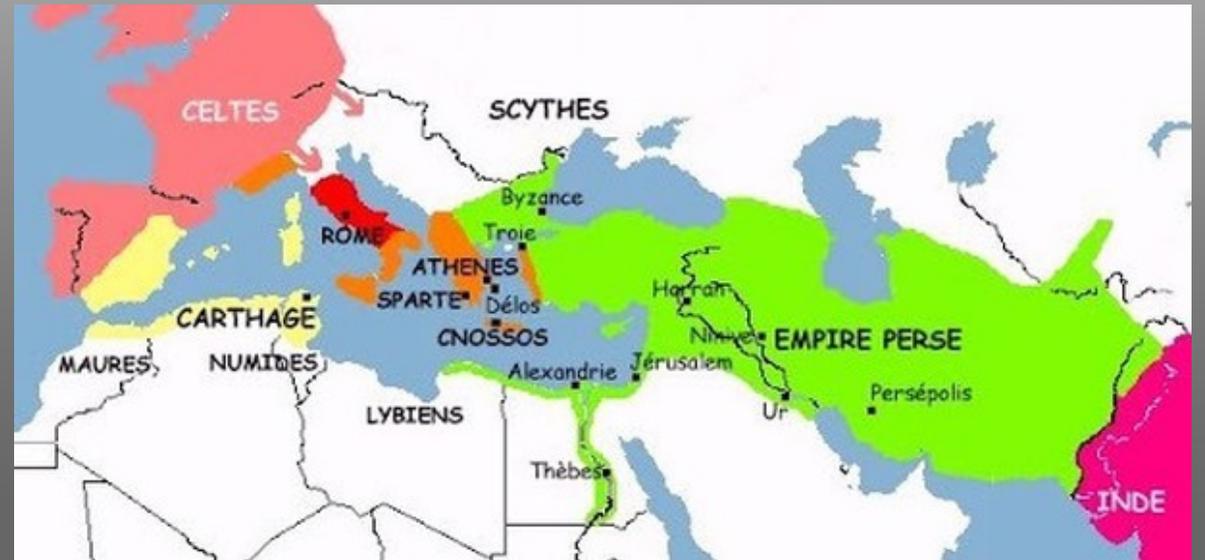


Son voyage jusqu'à la Perse...

Arrivé en Perse sous le nom de Chatrang au sixième siècle, il est adopté par le monde musulman au Moyen-Orient et y connaît un grand développement qui prépare sa forme moderne. En effet, un ambassadeur indien aurait apporté le jeu des "quatre rois" à la cour de Khosrô Ier Anushirwan , shah de Perse, pour tester son intelligence.

→ Plus que l'Inde, c'est la Perse qui a donné au jeu une structure suffisamment moderne pour que l'on puisse parler "d'échecs".

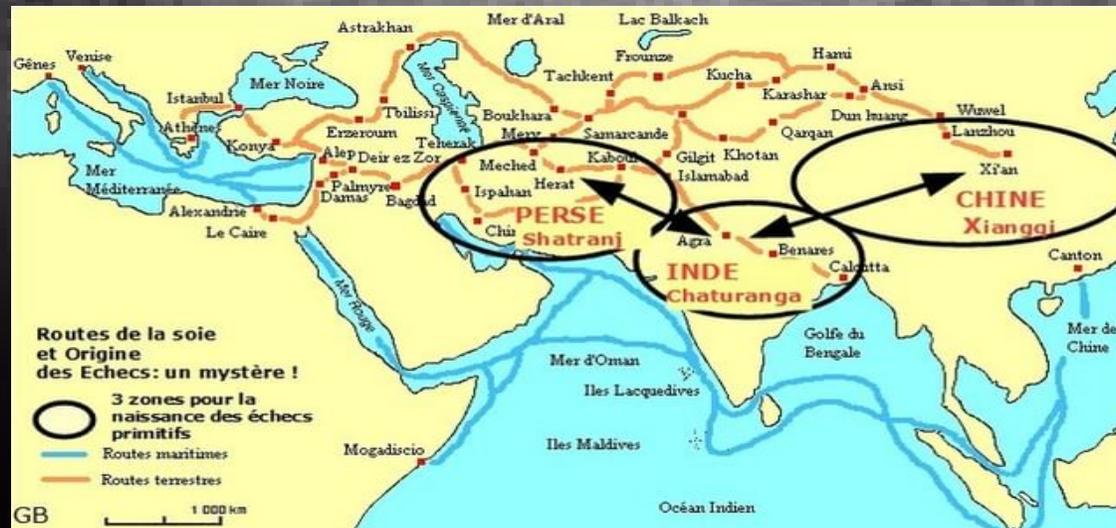
D'ailleurs, le mot "échec" est lui-même d'origine persane : par différents intermédiaires arabes et latins, il remonte au terme persan shah qui désigne le roi.



Maintenant le jeu se diffuse partout dans le monde...

Le jeu de Shatranj s'est étendu à l'Europe occidentale avec l'expansion de l'islam, d'abord en Afrique du Nord, en Espagne, puis en Italie, où son développement a été lent. Les règles modernes qui accélèrent le développement des jeux sont apparues à la Renaissance et se sont figées avec l'avènement des premiers imprimés pour faire des jeux tels que nous les connaissons aujourd'hui.

En Extrême-Orient, les échecs se sont développés à partir de sa version chinoise, le Xiangqi, en Corée et au Japon au Xe siècle.



LES DIFFÉRENTES MANIÈRES DE JOUER AUX ÉCHECS (SELON LES VARIANTES)



LES DIFFÉRENTES VARIANTES

Blitz

Le Blitz (éclair en allemand) est un variant très intéressant et plutôt compliqué du jeu d'échecs car le temps de réflexion de chaque joueur est limité à 10 minutes. Il est cependant très pratiqué par les novices, préférant des parties rapides aux stratégies complètes et gagnantes.

Partie en consultation

La partie en consultation diffère grandement des échecs conventionnels car elle se joue à 2. Ce genre de variant afin d'accélérer la vitesse de progression des débutants ; il y a un grand intérêt pédagogique.



Blitz à quatre

Ce variant du blitz (lui-même variant des échecs classiques) se joue, contrairement à son prédécesseur sur 2 échiquiers, augmentant ainsi encore plus la difficulté mais aussi la capacité à travailler en groupe.



LES DIFFÉRENTES VARIANTES

Echecs aléatoires Fischer

Les échecs aléatoires Fischer : sur un jeu d'échec classique, chaque pion à une place prédéfinie au départ. Cependant sur cette version, l'emplacements des pièces sont tirés au hasard. Nous devons cette innovation à monsieur Bobby Fischer.

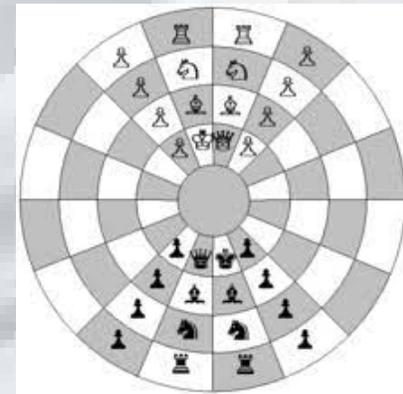
Variant Capablanca

Capablanca : ce variant, contrairement à l'échiquier classique, se joue sur un échiquier de 10 x 8 cases. Mais il se diffère également de l'échiquier commun de part 2 pièces qui sont "en plus": L'Impératrice, qui se déplace comme la tour (en colonne et en ligne), mais aussi comme le cavalier (déplacement en L). Et la princesse qui elle combine les mouvements du cavalier (déplacement en L), et celui du fou (déplacement en diagonal)



Echecs circulaires

Echiquier circulaire : Sur cette version, les pions et leurs déplacements restent les mêmes, la seule différence avec l'échiquier commun, c'est que le plateau de jeu n'est pas carré, mais est circulaire, il à la même forme qu'un donut.



IMAGINONS SI...



IL FUT UN JOUR OU NAQUIT ROBIN DES BOIS...

Il volait au riche et distribué ses richesses au pauvre, mais cela ne suffisait pas car les taxes de son royaume étaient beaucoup trop élevées. Il se mit en tête d'aller voir le roi pour plaider la cause du peuple et lui demander de baisser les taxes. Sur la route qui mener au château il trouva une vieille dame qui avait de forte douleur au dos ce qui l'handicapée pour transporter ces affaires. Robin des bois l'aida à amener ces affaires jusqu'à chez elle et lui donna également quelques sous car elle était très pauvre. Mais robin était loin de se douter que cette vieille femme n'était autre que sa marraine la bonne fée. Elle lui donna en gratitude un arc magique qui lui permettrait de toucher ça cible à coup sûr, cependant cet arc ne pouvait tirer qu'à une distance limitée. Il avait donc le choix entre son arc qui pouvait tirer de très loin mais n'était pas sûr qu'il atteindrait la cible et son arc magique qui toucherait à coup sûr la cible mais a une distance restreinte. Il continua son chemin et décida de prendre avec lui son arc magique. Une fois arrivé au palais les gardes le reconnurent tout de suite et voulurent l'emprisonner car aux yeux de la loi ce n'était qu'un simple voleur. Mais robin des bois pris son arc magique et tira deux flèches à une vitesse inouïe qui tuèrent les deux gardes. Le roi lui demanda alors ce qu'il voulait et robin des bois lui répondit qu'il voulait que les taxes infligées au peuple soient baissées. Et contrairement à toute attente le roi était d'accord avec robin des bois et lui demanda même s'il ne voulait pas enseigner à toute sa garde le maniement de l'arc. Mais robin des bois refusa et retourna vivre sa vie dans la forêt.

On raconte que c'est de cette histoire qu'a été choisi le nom de la pièce : « le porteur de flèche ». Pour rappeler le porteur de flèche est une pièce qui se déplace seulement par la diagonale et d'une case seulement.

