

Jouer au *katro* (1)

Un jeu de semailles malgache



HISTOIRE DE LA GRANDE ISLE MADAGASCAR.

COMPOSÉE.

Par le Sieur DE FLACOURT, Directeur General de
la Compagnie Françoise de l'Orient, & Commandant
pour sa Majesté dans ladite Isle &
és Isles adjacentes.

Avec une Relation de ce qui s'est passé es années 1655, 1656,
& 1657, non encor veüe par la premiere Impression.



A TROYES, chez Nicolas Oudot, & à Evreux

A PARIS,

Chez GERVAIS CLOVIER, au Palais, sur les de
grez en montant pour aller à la sainte Chappelle.

M. DC. LXI.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Étienne de Flacourt (1607-1660), dont la vie fut fort tumultueuse, est bien connu à la Réunion pour le rôle qu'il a joué dans le premier peuplement de l'île.

Si sa tentative de colonisation de Madagascar, pour le compte de la Compagnie des Indes orientales, ne fut pas une réussite, il s'est montré un remarquable observateur et analyste des événements vécus dans son *Histoire de la Grande Isle Madagascar*.

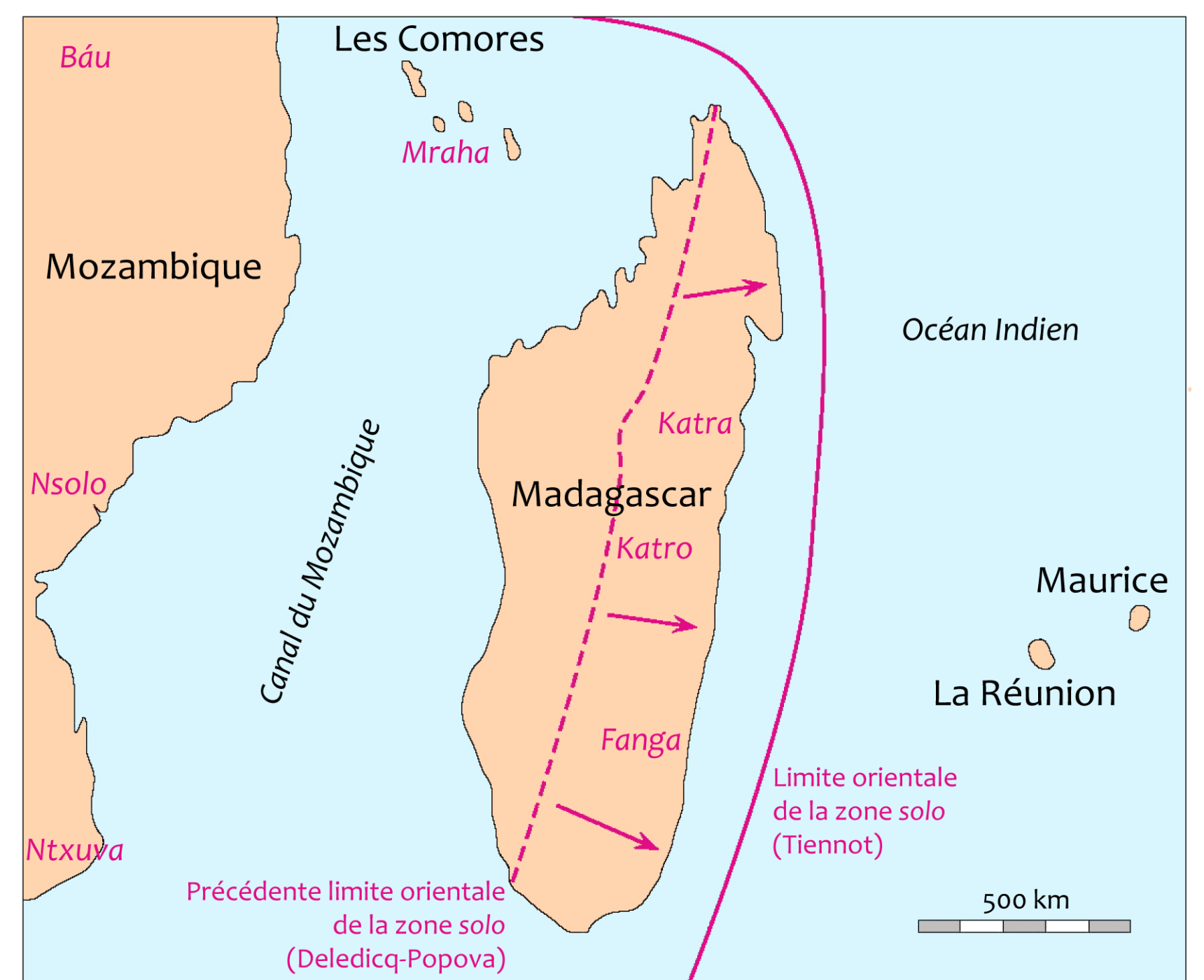


En particulier, il a été le premier à décrire un jeu curieux, alors inconnu des Européens, dont il rapporte le nom *fifanga*, et dont Luc Tiennot a retrouvé la trace sous le nom presque identique de *fanga*, dans la région explorée par Flacourt.

On sait aujourd'hui qu'il s'agissait d'un **jeu de semailles** de type **solo**, une classe de jeux présente dans une grande partie de l'Afrique subsaharienne.

Ces jeux, que l'on croyait limités à la partie occidentale de Madagascar, sont en fait répandus dans toute la Grande-Île avec une grande diversité de règles.

On les trouve aussi, sous des noms différents (en rouge sur la carte), aux Comores et en Afrique continentale, mais pas dans les Mascareignes.



La version la plus simple de ce jeu est appelée à Madagascar le **katro tsotra** (simple), car comme l'écrit Flacourt :

« Le jeu est assez récréatif et s'apprend plus facilement en jouant que de parole. »